

de los caballeros te indicará el camino... ¡Y en el octavo seremos reinas y habrá fiesta y alegría!

Alicia se puso de pie, se inclinó en una profunda reverencia ante la reina y se volvió a sentar en seguida.

En la siguiente estaca la reina le recomendó:

—Habla en francés cuando no recuerdes alguna cosa en tu idioma... Camina sobre la planta de los pies... y recuerda quién eres.

No se detuvo en esta ocasión para recibir la reverencia de Alicia. En un santiamén llegó a la siguiente estaca, desde donde, volviéndose, dijo: «adiós», y a toda prisa trasladóse al último espacio.

Cómo se produjo, nunca lo supo Alicia, pero en el preciso momento en que ella llegaba al último poste, la reina había desaparecido. Si se esfumó en el aire, o si se introdujo en el bosque corriendo — y hemos visto que corría bastante —, es cosa difícil de averiguar; pero se fué, y nuestra heroína empezó a darse cuenta de que era un peón y que estaba obligada a moverse.

### CAPÍTULO III

#### INSECTOS DE ESPEJO

Alicia pensó que, como primera providencia, debía hacer una amplia inspección ocular del terreno a través del cual iba a aventurarse.

—Es como si diese una lección de geografía — se dijo poniéndose de puntillas con el propósito de ver un poco más allá —. ¿Principales ríos?... ¡Ninguno! ¿Principales montañas?... Me hallo sobre la única, y no sé si merece el nombre de tal. ¿Pueblos importantes?...

— Aquí interrumpióse in aquellos que se ven allá, ser abejas. Nadie ve las a eso es sabido.

Y por un tiempo estuvo bichos que se movía sin la trompetilla en ellas, « según pensó Alicia.

Sin embargo era algo nada menos que un elefante cubrirlo, y el hallazgo le h

— ¡Y qué flores tan enojamiento inmediato —. Alicia colocadas sobre tallos... deben producir! Me parece piece a moverme, y... ¡N teniéndose al punto en qu para bajar la loma y como justificara aquella repenti irse hasta ellos sin una bue ¡Qué lindo será cuando me paseo...! ¡Oh, les diré que su favorito movimiento o tanto polvo; hacía tanto ca tanto! Lo mejor será que luego de una pausa —; ter fantes más adelante. Ader así para colocarme en el t

Y con esta excusa corri el primero de los seis peq

\* \* \*  
\* \* \*  
\* \* \*